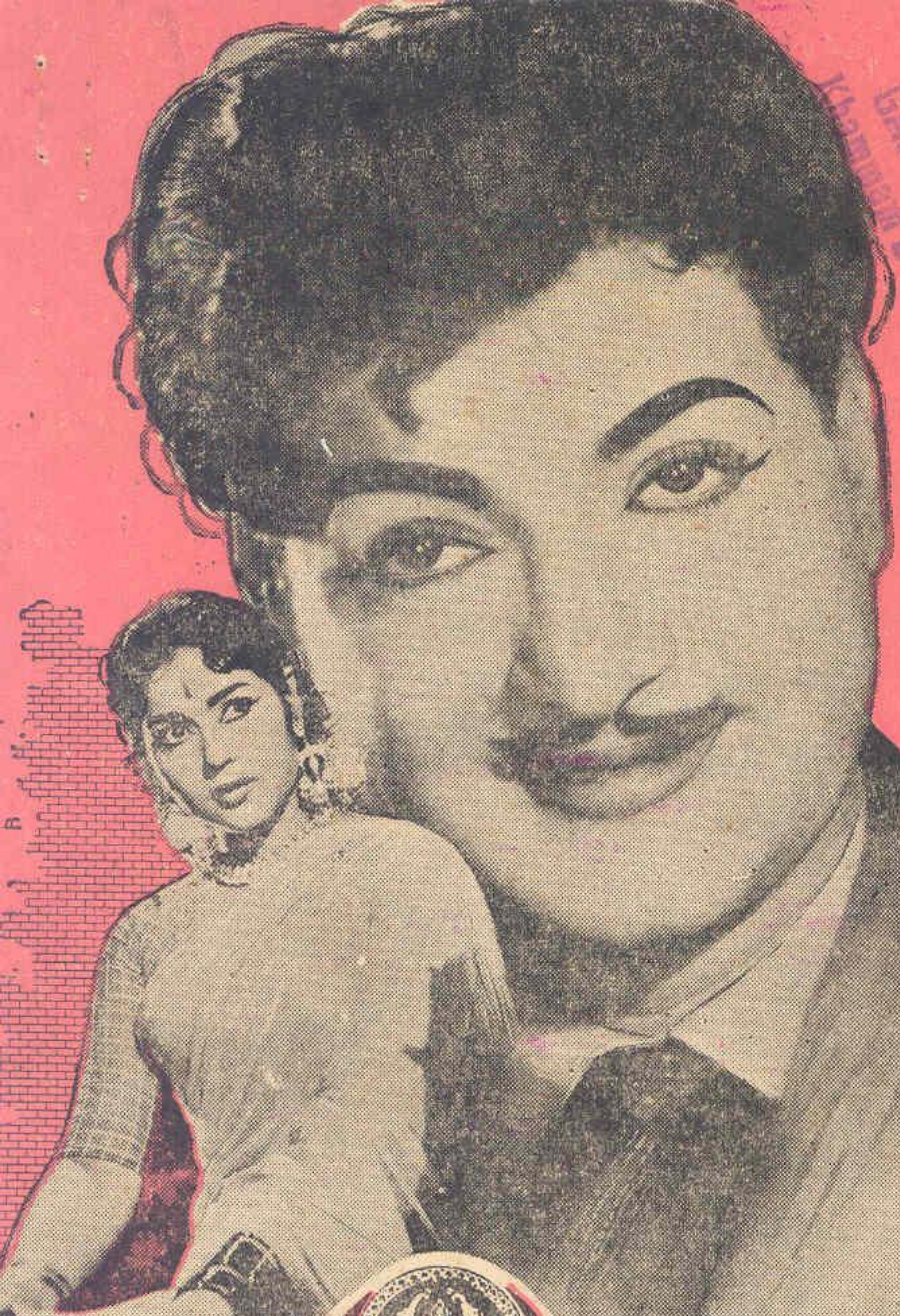


Shree

ALL-NEW P...
SWEET'S SHOP
GARLA-507 2nd fl.
Khammam Dist. MA. A. A. (11)



1969
Scam



రాజులక్ష్మీ ప్రొడక్షన్స్ పరి

గుడిగుంటలు

దర్శకుడు: వి.మధుసూదనరావు నిర్మాతలు: సుందర్ లాల్ నవాతా - డొండ్



రాజశ్రీ
రిలీజ్

★ పాత్ర పోషణ ★

ఎన్. టి. రామా రావు

జగ్గయ్య

నాగయ్య

రేలంగి

రమణారెడ్డి

కె. వి. యస్. శర్మ

మిక్కిలినేని

సీతారాం

కృష్ణకుమారి

వాసంతి

గిరిజ

శాంతకుమారి

నేపథ్య గాయకులు : గాయనులు

ఘంటసాల, పి. బి. శ్రీనివాస్, సుశీల, జానకి

స్టూడియో :

వాహినీ, మద్రాసు.



JAIDEV PRASAD

SWEET'S SHOP

GARLA-507-210

★ కథా సంగ్రహ ము ★

Rhammam Dist. (A. P.)

వాసుకి అపారమైన నిరసంపద బన్నాయి: కో అంటే ఓ అనేందుకు కొలలుగ జనం ఉన్నారు. డబ్బు కొనగల సుఖబన్నాయి కాని అపేక్ష ఇవ్వగల అనందం లేదు. నా అన్నవారు లేరు. అందరిమధ్య అతను ఏకాకిగా జీవిస్తున్నాడు. చిన్ననాడు చేసిన ఒకపాపం శాపమై, అతని కి శిక్ష వేసిందని అతనినమ్మకం. వదేళ్ళ వయసులో కన్నూరి అనే అట బొమ్మకొసం అతను తన జతగాడు బాబుని ఊబిలో తోసి చంపివేశాడు. ఆ నేరానికి అతను బాల నేరస్తుల స్కూలులో చాలా కాలం ఉన్నాడు. తండ్రి కోటిళ్ళరుడు కాబట్టి ఈ సంగతి ఎవరికి తెలీకుండా కామాపు చేయించాడు. కాని వాసు అత్యనుంచి మాత్రం నేరం కామాపు కాలేదు. తప్పుచేశామన్న బాధ, వాసు వయసుతోపాటే పెరిగి పెద్దదయింది. తల్లి చనిపోవడం, తండ్రి జాబాలలో వడి తనను కిరాయి జనానికి అప్పగించడం, తనకి అన్నదమ్మలూ, మిత్రులూ లేకపోవడంతో వాసు తను అసౌఖ్యాలకిక నోచుకోలేదనే భావించాడు. చిన్ననాటి నేరం మనసులోంచి చెరుపుకుందికి తను మంచివాడని ఋజువుచేసుకుందికి ఎంతో కృషి చేశాడు. అయినా పదిహేనేళ్ళ తరువాత తిరిగి అతనికి అలాటి నేరమే చేయవలసిన దుస్థితి ఎర్పడింది.

ఒకనాడు ఒక బెన్నిను పోటీలో అతనికి హరి అనే మిత్రుడు దొరికాడు. అతను, వాసు తండ్రికి దగ్గరయినవాడి కొడుకు. దివాణం నహాయంతోనే తదువు తున్నాడు. అనాడు బెన్నిను పోటీలో వాసు వై ఖరి గమనించి, అతను ఓటమికి తట్టుకోలేదని అర్థంజేసుకుని కావాలవి పాయంటు వదలుకొని ఓడిపోయాడు. వాసు గడ్డించి అడిగినా అతను ఓపట్టాన నిజం ఒప్పుకోలేదు. అనాడే తాను అతన్ని తన ప్రాణమిత్రుడు ఎక్కె క మిత్రుడుగా స్వీకరించాడు. తన యింట్లో ఉంచుకొని తనతో సమానంగా చూచుకున్నాడు. ఎవరో దుర్మార్గుడు హరిని తీవ్రంగా గాయపరిచినాడు. తన రక్తం ఇచ్చి అతనికి ప్రాణదానం చేశాడు. అతను ప్రేమించిన అమ్మాయి పేరూ ఊరూ కనుక్కొని వస్తే పెళ్ళి చేస్తానన్నాడు.

ఇంతలో ఒకనాడు అతను తన ఎన్నేటు ఇన్ స్పెక్టనుకు వెళ్ళి యాదృచ్ఛికంగా కన్నూరి అనే అమ్మాయిని చూశాడు. కొద్దినేవు తరవాత ఆమె ఇంటికి వెళ్ళి అవదలో ఉన్న ఆమె అక్క జీవితం సరిచేయడానికి అప్రతిష్ట పాలు కానున్న ఆమె కుటుంబాన్ని నిలబెట్టడానికి ఉదారంగా సహాయం చేశాడు. కన్నూరి అతనికి వమస్కరించింది. అతడామెకు మనసిచ్చి వచ్చాడు.

హరికి ఈ సంగతి తెలియగానే ఆనందించి, తన ప్రాణ మిత్రుడు వలచిన దానిని తెచ్చి పెళ్ళి చెయ్యడానికి పూనుకున్నాడు. పెళ్ళి పెద్దగా నిశ్చితార్థానికి నగలు తీసుకెళ్ళి, పెళ్ళికూతురను చూశాడు, అతని గుండె ఆగిపోయింది. పెళ్ళి కూతురు కస్తూరి - తను ఇంత కాలంగా ప్రేమించి వెళ్ళాడాలనుకుంటున్న అమ్మమ్మ :

తన ప్రాణదాత మనసుపడ్డ చిన్నది, అతనికి వధువు కావాలని అతను సుఖించాలనీ కోరి, హరి తన ప్రేమని తన సుఖాన్ని త్యాగంచేశాడు. కస్తూరి కూడా అదే నిర్ణయం చేసుకుంది. తొలి వలపు కలను చెరిపేసుకుంది,

నిశ్చితార్థం తరువాత ఒకనాడు వాసు, కస్తూరికి కాదుద్రైవింగు నేర్పుతూ ఉండగా - అతని దూరపు చుట్టం భద్రయ్య చేసిన కుట్రవల్ల - ప్రమాదం జరిగింది వాసు తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు, కాళ్ళు పడిపోయాయి.

కోలుకున్న తక్షణం, వాసు కస్తూరి తండ్రిని పిలిచి, ఆమెకు వేరే సంబంధం చూడవలసిందని, తనకోసం ఆమె జీవితం పాడుచేయరాదని హితవు చెప్పాడు. కాని కస్తూరి ఒప్పుకోదు. "నిశ్చితార్థంనాడే మనసా మన వివాహం జరిగిపోయింది. మీ నీడన మీకు నేవ చేయడమే నా కానందం" అంది. వాసు ఈ ప్రేమకి ముగ్ధుడయ్యాడు. గర్వపడ్డాడు.

కాని అతని మనసులో భద్రయ్య చెప్పుడు మాటలవల్ల విషభాలు మొలకెత్తాయి. కస్తూరిని హరిని శంకించసాగాడు, దురదృష్టవశాత్తు ఒక దుర్మహాత్మాన హరి వివశుడై కస్తూరిని చూడటంతో - ఆ రాత్రి కస్తూరి హరిని మందలించ తోవడంతో - వాసు అనుమానం ద్రువపడింది.

అసూయా ద్వేషాలు విజృంభించాయి. ప్రేమాచిత ప్రవృత్తి మేలుకుంది. "ఒకనాడు ఒక కస్తూరి బొమ్మకోసం జాల్య మిత్రుడిని శంపావు; ఈనాడు ఈ కస్తూరి కోసం ఈ ప్రాణ మిత్రుని శంప... " అని అతనిలో దానవుడు పురికొల్పుతాడు.

వాసు: వెంటనే సముద్ర తీరాన కొండ కొమ్ము మీద పిక్నిక్ ఏర్పాటు చేసి, హరిని కొండ చివరకు తీసుకువెళ్ళి, హఠాత్తుగా మరణ గుండంలోకి తోసివేశాడు ..

హరి ఏమయ్యాడు? దానవ శక్తికి లోబడిపోయిన మానవుడు, వాసుకు విముక్తి ఎలా లభించింది? కస్తూరి ఎవరిని వివాహం చేసుకుంటుంది? ... మిమ్మల్ని ఉత్తేజపరిచే సన్నివేశాలతో, చిరకాలం మీ గుండెలలో మారుమోగే జీవిత సత్యాలను యాపొందించిన "గుడి గంటలు" చూడండి.

గు డి గ ం ట లు

పాట నం. 1 - యుగళ గీతం

రచన :

పాడినవారు :

సి. నారాయణరెడ్డి

పి. బి. శ్రీనివాస్ అండ్ సుశీల

హరి : నీలి కన్నుల నీడల లోనా
దోర వలపుల దారులలోనా
కరగిపోమే తరుణమామే
అందుకో - నన్నందుకో -

కస్తూరి : నీలి కన్నుల నీడల లోనా
దోర వలపుల దారులలోనా
కరగిపోమే తరుణ మేదో
ఉందిలే - ముందు దిలే -

హరి : మబ్బుల పందిరి మసపై బిలిచే :

కస్తూరి : ఏండుకు నిలిచే ?

హరి : పచ్చిక పానుపు వెళ్ళగ విలిచే :

కస్తూరి : ఏమని విలిచే ?

హరి : నీడని జంటగ రమ్మనీ - వసివాడని వూరై పొమ్మనీ ||నీలికన్నుల||

కస్తూరి : తెలియ రానిది ఈ గిరిగింతా :

హరి : ఏ గిరిగింతా ?

కస్తూరి : పలుక లేనిది ఈ పులకింతా :

హరి : ఏ పులకింతా ?

కస్తూరి : కనువించని దా వింత, అది కదలాడును మనసంతా ||నీలికన్నుల||

హరి : చల్లగ తాకే జ్వాలలు ఏవో -

కస్తూరి : ఏమో, ఏవో ?

హరి : వేడిగ సోకే వెన్నెల లేవో :

కస్తూరి : ఏమో, ఏవో ?

హరి : చిన్నది విసిరే చూపులూ - చెలి చిలికిన మునిముని నవ్వులూ

||నీలికన్నుల||

JAIDEV PRASAD
SWEET'S SHOP
GARLA-507 210.
Khammam Dist. (A.P.)

త త న :

పా డి న డి :

నార్ల చిరంజీవి

జానకి

మ త ద్ర : వీ కనుదోయిని, నిద్దురనై
మనసున పూచే శాంతినై
ఎడబాయని - నీడగ - తోడౌతా
వీ కలలకు నేనే జాడౌతా -

వీ కలలన్నీ నావోయీ - నా
యవ్వనరాగం - నీదోయీ -
వలపుల గుడిలో - గంటలు మ్రోగీ -
జంటగ రమ్మనీ - పిలిచాయీ -

ఇరుపురినీ -

పిలిచాయీ -

॥నీ కను॥

కాటుక కళ్ళే - కానుకగా
నా బుగ్గల సిగ్గే - హారతిగా
నా హృదయము నీకే - అంకిత మొసగీ -
నీ దిగి కొగలీ చేరెదనూ -

ఒరిగెదనూ -

కరిగెదనూ -

॥నీ కను॥

రచన :

అరుద్ర

పాడినది :

సుశీల

కస్తూరి : దూరానా - నీలి మేఘాలా
నాలోనా - కొత్త బావాలా
పూచేనూ - కోటి మురిపాలా
తొంగి - చూచేనూ - కన్నె సరదాలా -

నల్లని జడలో సింగారించగ
నవ్వుల పువ్వులూ - కొసితినీ -
నచ్చిన పూహల - నాగసారానికి
నాజడ నాట్యము - చేసినదీ -

||దూరానా||

తేనెలుతాగుతూ - గాలిల తేలుతు
తుమ్మెద ఝమ్మనీ - ఆడినదీ -
తుమ్మెద తీరున - కమ్మని నా మది
తుల్లుతు గెంతులు - వేసినదీ -

||దూరానా||

పాట నం. 4 - (నేపద్యం)

రచన :

అనిసెట్టి

పాడినది :

ఘంటసాల

నరుల జీవిత పథమున నడుపు వాడు
కాళ్ళ లేని యభాగ్యుడై గనలె నేడు
న్నేహితుని గుండె శోకపు చితిగ మారె
ప్రణయ మూర్తికి బ్రతుకొక ప్రళయ మాయె
శాంతి నుభముల తేలెడు జీవితముల
చిచ్చు పెలుచే దైవ విలాస మేమొ ?

రచన :

పాడివది :

ఆ తే॥ య

ఘంటసాల అండ్ సుశీలా

వా ను : ఎవరికి వారే స్వార్థంలో
హృదయా లరుదొ లోకంలో
నాకై వచ్చిన నెచ్చెలినే - అమృతం తెచ్చిన జాబిలివే -
నా కమృతం తెచ్చిన జాబిలివే !

ధనము కోరి మన సిచ్చే ధరణీ -
మనిషిని కోరి వచ్చావే -
నా అనువారే లేరని నేనూ
కన్నీరొలికే కాలంలో
వున్నానని, నా కన్న తల్లి వలె
ఒడిని చేర్చి నన్నొదార్చావే

॥ఎవరికి వారే॥

ప్రేమ కొరకు ప్రేమించే వారే
కానరాక గాలించానూ
గుండెను తెరచి వుంచానూ -
గుడిలోదేవుని అడిగానూ -
గంటలు గణ గణ మ్రోగాయీ
నా కంటిపాప నీ వన్నాయీ

॥ఎవరికి వారే॥

ఈ అనురాగం ఈ అనందం,
ఎవ్వ రెరుగని అనుబంధం
ఊడలు పాకీ నీడలు పరచి
చల్లగ వుండాలి వెమ్యేళ్ళు -
తీయగ పండాలి మన కలలూ -

రచన :

డా శ ర ధి

పాడినది :

ఘంటసాల అండ్ సుశీల

పాసు :

నీ లోన నన్నే నిలిపేవు నేడే
ఏ శిల్పి కల్పనవో - ?
తీ కవి భావనవో - ?
ఎల్లోర గుహలో - పిల్లవుంది నీలో
నండూరి వారి ఎంకి వుంది నీలో
అల విశ్వనాథా - చెలి కిన్నెరుందీ
మా బాపిరాజూ - శశికళ వుందీ -

॥నీ లోన॥

ఖయ్యాము కాలిచే - సాకివి నీవే
కవి కాళిదాసూ - శకుంతల నీవే
తొలి ప్రేమ దీపం - వెలిగించినావే
తొలి పూల బాణం - వేసింది నీవే -

॥నీ లోన॥

రచన :

అ ని నె ట్టి

పాడినది :

ఘంటసాల

పాసు :

పల్లవి

— జన మెత్తితిరా
అనుభవించితిరా
బ్రతుకు సమరంలో
పండిపోయితిరా

అనుపల్లవి

— మంచి గెలిచి మానవుడుగ మారినానురా

॥జన్మ॥

చరణం 1 —

స్వార్థ మను విశాచి మదిని

స్వారి చేనెరా :

బ్రతుకంతా చెలరేగిన

ప్రళయ మాయెరా :

దైవ శక్తై మృగత్వమునె

సంహరించెరా

సమర భూమి నా హృదయం

శాంతి పొందగా

||జన్మ||

చరణం 2 —

క్రోధ లోభ మోహములే

పడగ లెత్తెరా :

ఋషులు కొట్టి గుండెలోన

విషము గ్రక్కెరా

ధర్మజ్యోతి తల్లి వోలె

అదరించెరా : — నా

మనసె,దివ్య హందిరముగ

మారిపోయెరా

||జన్మ||

చరణం 3 —

మట్టి యందె మాణిక్యము

దాగి యుండురా

మనిషి యందె మహాత్ముని

కాంచ గలవురా

ప్రతి గుండెలో గుడి గంటలు

ప్రతిధ్వనించురా : ... ఆ ...

దివ్య స్వరం న్యాయ పథం

చూప గలుగురా :



॥జన్మ॥

జన్మ మే త్తితిరా

అనుభవించితిరా

బ్రతుకు సమరములో

పండిచోయితిరా :

మంచి గెలిచి - మానవుడుగ

మారినానురా

॥జన్మ॥

JAIDEV PRASAD

SWEET'S SHOP

GARLA-507 210.

Khammam Dist. (A. P.)



★ సాంకేతిక నిపుణులు ★

మాటలు :	ముళ్ళపూడి వెంకట రమణ
పాటలు :	ఆత్రేయ, ఆరుద్ర, సి. నారాయణరెడ్డి, అనిసెట్టి, దాశరథి, నార్ల చిరంజీవి.
సంగీతం :	ఘంటసాల
ఛాయాగ్రహణం :	సి. నాగేశ్వరరావు
శబ్ద గ్రహణం :	వి. శివరాం, బి. ఏ., బి. ఎస్.సి.
ఎడిటింగ్ :	ఎన్. ఎస్. ప్రకాశం
కళ :	కృష్ణారావు
నృత్యం :	పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి
దుస్తులు :	...	వి. ఎస్. గాంధీ
అలంకరణ :	పీతాంబరం, పోతరాజు, రాజన్.
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ :	ఎస్. వెంకట రత్నం
కెమెరా అసిస్టెంట్స్ :	స్వామి, కృష్ణ.
ప్రొడక్షన్ :	బి. సుబ్బారావు, మానం వెంకటేశ్వర్లు
సహాయ దర్శకుడు :	కె. ఎ. చార్య

దర్శకుడు :

వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు :

సుందర్లాల్ నహతా ★ డూండ్రి

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

రాజశ్రీ పిక్చర్స్